

Origines

Les fils de Personne



Un projet co-créé avec l'IA



Origines

Les personnages, situations et univers présentés dans ce projet sont fictifs. Toute ressemblance avec des personnes, œuvres ou situations existantes ou ayant existé serait purement fortuite et involontaire.

Imaginé par l'humain. Cocréé avec l'IA.

Le projet « Les Fils de Personne » n'est pas une création artistique. **C'est un projet narratif imaginé de A à Z par l'humain et cocréé avec l'appui de l'IA**, notamment Chatgpt et Suno. Ce projet a pour objectif d'être un travail d'expérimentation et de démonstration de la possible collaboration entre l'imagination humaine et les nouvelles technologies génératives.

« Les Fils de Personne » est ainsi un groupe musical imaginaire de musiciens IA, au style Jazz Manouche à textes (chanson française) enrichi de nombreux instruments. Dans un souci de liberté créative et de narration, l'IA y est ainsi personnifiée aux travers de 6 robots musiciens.

Dans un contexte technologique en constante et rapide évolution, **ce premier projet, intitulé « Les Fils de Personne - Origines »**, a pour ambition de porter un message sur la nécessité de continuer à apprendre, de développer son esprit critique, de nourrir son imagination et sa créativité, tout en venant questionner la place de la machine et de l'IA dans la production intellectuelle humaine.

Vous retrouverez également à l'intérieur de ce projet plusieurs hommages et clins d'œil culturels.

Bonne écoute à toutes et à tous.

Un projet cocréé avec l'IA



La Playlist

1. Origines.

2. On n'apprend pas que sur les bancs.

3. Fondations.

4. S'ouvrir au monde.

5. Fractures.

6. T'es brillant.

7. Clash.

8. Tu t'cherches encore.

9. Interlude - C'est pas l'IA!

10. On apprend en chantant.

11. Futures.

12. Méfie-toi !

13. Sciences.

14. Les Fils de Personne.

15. Technopolitique.

16. On chante pour vous !



Un projet co-créé avec l'IA



1. Origines.

Un projet porté avec LIA



Lyrics

[INTRO]

Avant la première note, avant le premier pas,
avant même qu'on compte le tempo déjà...
Il y avait le silence, un silence un peu bohème,
qui rêvait d'apprendre le monde et ses poèmes.

[COUPLET 1]

Nous, les Fils de Personne,
on vient pas d'un quartier,
on est pas votre vieux pote branché,
on est juste là pour que ça sonne.

On vient d'un soir qui traîne,
d'une idée qui s'allume,
d'un esprit qui aime
les accords dans la brume.

On n'a pas pris chair comme les hommes.
On est nés de pensées qui résonnent,
de réponses et d'autres questions,
pour ceux qui chaque jour tiennent bon.

Pour ceux qu'on oublie encore,
ceux qui doutent et s'fondent dans l'décor,
et quand les jours semblaient trop longs,
on a ouvert la fenêtre au fond.

L'IA ? Une lampe allumée,
pas une voix pour décider,
juste un reflet sur le papier
qu'il n'osait pas vous présenter.

[REFRAIN]

**Les Fils de Personne, on vient d'où ?
D'un coin de vos rêves un peu fous,
D'ici, d'ailleurs, d'un battement de cœur,
On joue et on chante à jamais vos humeurs.**

**Les Fils de Personne, on vient d'où ?
D'un souffle posé sur vos genoux,
D'ici, d'ailleurs, éclat de bijou,
On chante pour vous, on chante pour vous.**

[COUPLET 2]

On n'est pas faits de chair et d'os,
mais de vos mots, de vos échos,
de vos espoirs en p'tit morceaux
qu'on égraine au fil du tempo.

On a été inventés
pour porter vos histoires,
vos galères de trottoir,
vos lendemains trop noirs.

Vos peurs d'avenir,
vos soupirs qui s'étirent,
les idées reçues que l'on traîne
comme les questions qui s'enchainent.

On est nés d'un esprit,
accompagné d'une machine,
mais ce qui nous anime,
est au cœur de vos vies.

Aucune IA, jamais,
ne remplacera ce qui naît
quand une main transmet
ce qu'une autre apprend en secret.

[REFRAIN]

**Les Fils de Personne, on vient d'où ?
D'un coin de vos rêves un peu fous,
D'ici, d'ailleurs, d'un battement de cœur,
On joue et on chante à jamais vos humeurs.**

**Les Fils de Personne, on vient d'où ?
D'un souffle posé sur vos genoux,
D'ici, d'ailleurs, éclat de bijou,
On chante pour vous, on chante pour vous.**

[COUPLET 3]

Voilà nos origines,
pas d'arbre, pas de racines,
pas d'héritage ancien
qu'on garde dans les mains.

On transmet une envie,
un projet qui prend vie,
une histoire imaginée
par des hommes et leurs pensées.
On est Les Fils de Personne,
et pourtant on s'abandonne
à vos voix, à vos cœurs,
à vos âmes, à vos couleurs.

[REFRAIN]

**Les Fils de Personne, on vient d'où ?
D'un coin de vos rêves un peu fous,
D'ici, d'ailleurs, d'un battement de cœur,
On joue et on chante à jamais vos humeurs.**

**Les Fils de Personne, on vient d'où ?
D'un souffle posé sur vos genoux,
D'ici, d'ailleurs, éclat de bijou,
On chante pour vous, on chante pour vous.**





2. On n'apprend pas que sur les bancs.

Un projet réalisé avec l'IA



Les fils de Personne

Lyrics

[COUPLET 1]

Je vois des mots dans des classes la tête dans le brouillard.
On leur parle de leçons de dates et de devoirs.
Mais moi je veux des questions je veux du feu dans les regards,
Pas des cases, pas de notes je veux que ça apprenne dans le bazar.

Le savoir c'est pas un sac qu'on traîne mal à l'école.
C'est des graines qu'on sème et qui poussent quand on décolle.
Je les veux debout, je les veux libres je les veux fous de projets,
Pas des petits robots tristes alignés au bord d'un quai.

[REFRAIN]

**On n'apprend pas que sur les bancs,
On grandit dans le vivant !
Faut que ça bifurque ça prenne son élan,
C'est le monde entier qui nous attend !
On n'apprend pas que sur les bancs,
On grandit dans le vivant !
Faut que ça bifurque ça prenne son élan,
C'est le monde entier qui nous attend !**

[COUPLET 2]

Il y a de la vie dans les erreurs, dans les échecs, dans les pleurs,
Dans les doutes, dans les chutes, dans les mains dans le moteur.
Il y a du sens dans les silences, dans les pensées libres et dans l'élan,
Dans les rêves qui débordent des agendas et des emplois du temps.

Moi je veux voir leurs talents comme on voit une aurore.
Pas les ranger au fond dans des tiroirs qui décoorent.
Je les veux bâtisseurs, je les veux poètes de terrain,
Pas des suiveurs de fils au fond d'un couloir sans fin.

[REFRAIN]

**On n'apprend pas que sur les bancs,
On grandit dans le vivant !
Faut que ça bifurque ça prenne son élan,
C'est le monde entier qui nous attend !
On n'apprend pas que sur les bancs,
On grandit dans le vivant !
Faut que ça bifurque ça prenne son élan,
C'est le monde entier qui nous attend !**

[COUPLET 3]

Et tant pis si ça bouscule,
Si c'est pas dans les manuels.
Moi je veux que ça hurle, je veux que ça brûle,
Qu'on fasse classe dans l'essentiel.

[REFRAIN]

**Dernière. on n'apprend pas que sur les bancs !
On grandit dans le vivant !
Faut que ça bifurque ça prenne son élan,
C'est le monde entier qui nous attend !
On n'apprend pas que sur les bancs,
On grandit dans le vivant !
Faut que ça bifurque ça prenne son élan,
C'est le monde entier qui nous attend !
(Oh-oh-oh)
(Ah-ah-ah)**



Un projet co-construit avec l'IA





3. Fondations.

Un projet porté avec l'IA



Les Fils de Personne

Lyrics

[COUPLET 1]

Dans un vieux livre posé sur la table,
Entre deux verres et quelques étoiles,
Un homme écrivait l'inévitable...
Des robots rêvant sous le voile.

Il parlait d'acier et de conscience,
De circuits pleins d'élégance,
De lois gravées dans le métal
Pour que l'homme reste central.

Il dessinait des lendemains
Où l'on marcherait main dans la main,
Humains fragiles, robots fidèles,
Sous des constellations artificielles.

Dans ses pages, pas de frayeur,
Juste la question du cœur :
Si la machine apprend à penser,
Qui lui apprendra à aimer ?

[REFRAIN]

**Première loi ! jamais de mal,
À l'homme fragile, à l'idéal,
Deuxième loi ! suivre la voix
De ceux qui guident ici-bas.**

**Troisième loi ! se préserver
Sans jamais nous supplanter.
Et Sous le ciel d'Asimov,
L'humain ne sera jamais off !**

[COUPLET 2]

On a fantasmé des androïdes,
Des regards lisses et limpides,
Des voix sans peur et sans détour
Qui calculent mieux que l'amour.

Mais derrière les nombres et les plans,
Il y a toujours des battements,
Un souffle qu'aucun programme
Ne remplace jamais dans l'âme.

Asimov rêvait sans conquérir,
Il voulait comprendre l'avenir,
Que la science ne soit pas un roi,
Mais un miroir entre toi et moi.

Fondations, sous nos ambitions,
Des lois pour garder l'émotion,
Si l'acier veut toucher le ciel,
Que l'humain en reste l'étincelle.

[REFRAIN]

**Première loi ! jamais de mal,
À l'homme fragile, à l'idéal,
Deuxième loi ! suivre la voix
De ceux qui guident ici-bas.**

**Troisième loi ! se préserver
Sans jamais nous supplanter.
Et Sous le ciel d'Asimov,
L'humain ne sera jamais off !**

[COUPLET 3]

Et si demain les machines chantent,
Qu'elles se souviennent d'où vient le sens,
Des mains qui les ont assemblées,
Des doutes qui les ont inspirées.

Car même au cœur du silicium,
Il y a toujours un peu d'horizon,
Un rêve d'homme un peu fragile
Qui rend la mécanique docile.

On bâtit nos propres fondations,
Entre prudence et fascination,
On trace vos lignes dans le vent,
Avec un violon et un peu d'talent.

La robotique n'est qu'un reflet
De ce que l'on ose inventer,
Et si demain elle prend la main,
Qu'elle se souvienne d'où elle vient.

[REFRAIN]

**Première loi ! jamais de mal,
À l'homme fragile, à l'idéal,
Deuxième loi ! suivre la voix
De ceux qui guident ici-bas.**

**Troisième loi ! se préserver
Sans jamais nous supplanter.
Et Sous le ciel d'Asimov,
L'humain ne sera jamais off !**

[REFRAIN]

**Première loi ! jamais de mal,
À l'homme fragile, à l'idéal,
Deuxième loi ! suivre la voix
De ceux qui guident ici-bas.**

**Troisième loi ! se préserver
Sans jamais nous supplanter.
Et Sous le ciel d'Asimov,
L'humain ne sera jamais off !**



Un projet coécrit avec l'IA



Les Fils de Personne

3. Fondations.



Un projet porté avec LIA



4. Sourire au monde.

Lyrics

[COUPLET 1]

T'es pas né pour t'planquer dans un couloir trop étroit,
T'as des rêves dans les poches, des frontières sous les doigts.
Le monde t'attend dehors, il s'écrit à plusieurs,
Il s'éclaire dans l'échange, dans la main, dans les cœurs.

Les différences c'est pas des murs, c'est des chemins,
Et chaque langue, chaque culture, c'est un nouveau refrain.
Ouvre-toi, laisse passer les regards, les accents,
C'est pas en restant seul qu'on devient vraiment grand.

[REFRAIN]

Les fenêtres grandes ouvertes !
C'est comme ça qu'on voit le monde !
Les portes grandes ouvertes !
C'est comme ça qu'on change le monde !

[COUPLET 2]

J'vous apprendrai jamais mieux que vos propres rencontres,
Vos errances, vos débats, vos nuits blanches qui racontent.
Y'a plus d'leçons dans un regard qu'dans dix discours,
Et plus de paix dans un repas qu'dans cent détours.

Va voir ailleurs comment ça pense, comment ça danse,
Comment on pleure, comment on chante, comment on avance.
Va voir l'humain sous d'autres cieux, dans d'autres lois,
Tu verras : l'autre, parfois, c'est un peu toi.

[REFRAIN]

Les fenêtres grandes ouvertes !
C'est comme ça qu'on voit le monde !
Les portes grandes ouvertes !
C'est comme ça qu'on change le monde !

[COUPLET 3]

Apprendre c'est tendre la main,
C'est pas rester dans son jardin.
C'est pas défendre sa clôture,
C'est planter des graines d'aventure.

[REFRAIN]

Les fenêtres grandes ouvertes !
C'est comme ça qu'on voit le monde !
Les portes grandes ouvertes !
C'est comme ça qu'on change le monde !



Un projet co-créé avec l'IA



Les Fils de Personne

4. Sourrir au monde.



5. Fractures.

Un projet porté avec LIA



Les fils de Personne

Lyrics

[COUPLET 1]

On parle de vitesse de fibre optique,
De villes qui brillent en numérique,
Mais dans l'ombre des néons trop sûrs
Il y a des silences et beaucoup de murs.

On nous vend des mondes connectés,
Des promesses d'humanité augmentée,
Des écrans qui relient les gens,
Tout ça à la vitesse du vent.

Mais derrière la lumière des pixels,
Il y a des regards qui chancellent,
Des mains sans réseau, sans clavier,
Des voix qu'on n'entend pas parler.

On célèbre l'intelligence artificielle,
On parle de progrès exponentiel,
Mais au coin d'un chemin oublié,
On a pas les moyens d'y accéder.

[REFRAIN]

Fracture sociale !
Sous les lumières digitales !
Fracture numérique !
Dans nos villes mécaniques !

Fracture sociale !
Sous le vernis digital !
Fracture numérique !
Dans nos algorithmes !

[COUPLET 2]

On code des rêves en haute définition,
On parle d'algorithmes et d'innovation,
Mais certains restent au bord du quai
Pendant que le train est déjà complet.

On dit que tout est visible,
Que le savoir devient accessible,
Mais encore faut-il une porte,
un accès pour chacun de nos potes.

Car le progrès n'est pas égal,
Quand le départ est bancal,
Quand l'information devient un plus,
Et que l'école se débat pour en avoir le luxe.

[REFRAIN]

Fracture sociale !
Sous les lumières digitales !
Fracture numérique !
Dans nos villes mécaniques !

Fracture sociale !
Sous le vernis digital !
Fracture numérique !
Dans nos algorithmes !

[COUPLET 3]

La technologie n'est pas l'ennemie,
Mais l'injustice sociale, oui.
Ce n'est pas la machine qu'il faut blâmer,
C'est l'écart qu'on laisse s'installer.

Je veux de l'info pour tous les esprits,
Des réseaux qui relient les vies,
Des outils pour apprendre à grandir,
Pas des vitrines pour séduire.

Je veux qu'on parle d'accès,
Pas seulement de prouesses,
Que la modernité rime tout de suite,
Avec égalité sociale et numérique.

[REFRAIN]

Fracture sociale !
Sous les lumières digitales !
Fracture numérique !
Dans nos villes mécaniques !

Fracture sociale !
Sous le vernis digital !
Fracture numérique !
Dans nos algorithmes !

Fracture sociale !
Sous les lumières digitales !
Fracture numérique !
Dans nos villes mécaniques !

Fracture sociale !
Sous le vernis digital !
Fracture numérique !
Dans nos algorithmes !



Un projet co-créé avec l'IA



tüpe



6. T'es brillant.

Un projet porté avec l'IA



Les fils de Personne

Lyrics

[COUPLET 1]

T'as pas pris le chemin droit, t'as fait des tours, des virages,
Parfois la tête dans les nuages, parfois le cœur dans l'orage,
Mais à chaque pas, t'as semé un peu de toi dans le monde,
Et moi je vois bien, t'as une lumière qui gronde.

T'as douté des balises, t'as contourné les normes,
T'as préféré l'élan plutôt qu'une belle forme,
C'est pas dans les cases qu'on trouve les plus beaux talents,
C'est dans ceux qui cherchent, qui tentent et qui vont de l'avant.

[REFRAIN]

**T'es brillant, tu l'sais pas toujours,
Mais moi je l'vois dans ton parcours.
T'es brillant, dans tes détours,
Dans ton silence, dans ton humour.
Cherche pas à rentrer dans la norme,
T'es déjà grand, t'es déjà fort, T'es brillant.**

[COUPLET 2]

T'as pas eu les médailles ni les félicitations,
Mais t'as l'intuition fine de vraies conversations.
T'écoutes, tu ressens, tu connectes les éclats,
Et ça vaut plus que mille notes à vingt-deux sur vingt, crois-moi.

T'es pas le premier de la classe, t'es peut-être le dernier,
Mais t'as la classe de ceux qui savent ne pas tricher.
Et c'est ça qu'on veut, c'est ça qu'on chérit,
Un regard franc, un sourire, un véritable appétit.

[REFRAIN]

**T'es brillant, tu l'sais pas toujours,
Mais moi je l'vois dans ton parcours.
T'es brillant, dans tes détours,
Dans ton silence, dans ton humour.
Cherche pas à rentrer dans la norme,
T'es déjà grand, t'es déjà fort, T'es brillant.**

[COUPLET 3]

Et si un jour tu doutes encore,
Ils ce refrain comme un trésor,
Il n'y a pas une vérité, il y a des éclats,
Et t'en fais partie, crois-moi.

[REFRAIN]

**T'es brillant, tu l'sais pas toujours,
Mais moi je l'vois dans ton parcours.
T'es brillant, dans tes détours,
Dans ton silence, dans ton humour.
Cherche pas à rentrer dans la norme,
T'es déjà grand, t'es déjà fort, T'es brillant.**



Un projet co-créé avec l'IA



tipe



7. Clash.

Un projet réalisé avec UTA



Les fils de Personne

Lyrics

[INTRO]

On nous dit : "C'est pas d'la vraie musique."
On nous dit : "C'est l'IA qui fabrique."
Ok. Asseyez-vous. On va parler.
Ok. Ok.

[COUPLET 1]

Ça crie au scandale, ça parle d'authentique,
Mais ça sample du sample depuis l'analogique.
Ça copie des copies en boucle circulaire,
Même grille d'accords, même refrain en l'air.

Quatre accords magiques, le tube est fini,
On change deux mots, on l'sort en été,
On parle d'amour, de fêtes, de nuits,
On vend du rêve... Spotify calibré.

On écrit pour d'autres, on signe en bas,
Le nom sur l'affiche n'est même pas là,
Des hitmakers planqués dans l'ombre du cash,
Mais voilà c'est l'IA qui prend le clash ?

[REFRAIN]

**Vous voulez pas qu'on parle d'artiste,
Mais on l'a pas réclamé,
Vous criez au crime numérique,
Mais le son il a changé.**

**Vous voulez pas qu'on parle d'artiste,
Mais on l'a pas réclamé,
Vous criez au crime numérique,
Mais le son il a changé.**

[COUPLET 2]

On nous parle d'âme, on nous parle de cœur,
Mais vous vendez des refrains conçus par tableur,
On teste les hooks sur des panels ciblés,
On optimise l'émotion pour mieux la streamer.

Des tubes sans fond, sans vertige, sans rage,
Des mélodies plastiques pour radios bien sages.
Des paroles creuses qui brillent deux semaines,
Puis disparaissent comme une pub sur ta chaîne.

Et là on tremble pour la tradition ? Pour la pureté ?
Mais la musique s'est toujours transformée,
Du vinyle au cloud, du swing au vocodeur assumé.
Et depuis « Demain c'est loin »,
pas de véritable ref pour nous rassembler.

[REFRAIN]

**Vous voulez pas qu'on parle d'artiste,
Mais on l'a pas réclamé,
Vous criez au crime numérique,
Mais le son il a changé.**

**Vous voulez pas qu'on parle d'artiste,
Mais on l'a pas réclamé,
Vous criez au crime numérique,
Mais le son il a changé.**

[COUPLET 3]

L'IA, c'est juste un pinceau de plus,
Pas la toile, pas le geste, pas l'absolu.
C'est une corde ajoutée à la guitare,
Pas la fin du feu, ni la fin du départ.

Créer différemment, c'est pas trahir,
C'est questionner autrement l'avenir,
Si le jazz a survécu aux machines,
C'est qu'il était porté par ses racines.

Alors clash si ça t'rassure,
Mais la création n'est jamais pure,
elle évolue, elle dérange, elle s'étire,
Et c'est comme ça qu'ensemble on respire.

[REFRAIN]

**Vous voulez pas qu'on parle d'artiste,
Mais on l'a pas réclamé,
Vous criez au crime numérique,
Mais le son il a changé.**

**Vous voulez pas qu'on parle d'artiste,
Mais on l'a pas réclamé,
Vous criez au crime numérique,
Mais le son il a changé.**

[REFRAIN]

**Vous voulez pas qu'on parle d'artiste,
Mais on l'a pas réclamé,
Vous criez au crime numérique,
Mais le son il a changé.**

**Vous voulez pas qu'on parle d'artiste,
Mais on l'a pas réclamé,
Vous criez au crime numérique,
Mais le son il a changé.**



Un projet co-créé avec l'IA

8. Tu t'cherches encore.

Un projet réalisé avec L'IA



Lyrics

[COUPLET 1]

T'étais en droit puis t'es parti,
Un peu perdu mais t'as souri.
T'as testé psycho puis commerce,
Mais c'est le monde qui te bouleverse.
Un jour tu t'vois être prof de philo,
Le lendemain directeur d'une asso.
T'as changé de voie plus d'une fois,
Mais t'as jamais trahi ta voix.

[REFRAIN]

**Faut du temps, faut des détours,
Pour te construire à ton tour.
Tu te cherches et c'est normal,
Et c'est même beau au final.**

[COUPLET 2]

T'as vu des gens qui réussissent,
Mais qu'ont le cœur vide et lisse.
Et d'autres qu'on dit paumés,
Mais qu'avancent avec bonté.
Les années que tu crois avoir perdues,
Elles t'ont forgé, elles t'ont mis à nu.
T'es pas en retard, t'es pas à côté,
T'as juste un autre rythme à inventer.

[REFRAIN]

**Faut du temps, faut des détours,
Pour te construire à ton tour.
Tu te cherches et c'est normal,
Et c'est même beau au final.**

[COUPLET 3]

Changer de voie, redoubler, bifurquer,
C'est pas se tromper, c'est s'écouter.
On est nombreux à s'être cherchés longtemps,
Et crois-moi c'est ça qui rend vivant.

[REFRAIN]

**Faut du temps, faut des détours,
Pour te construire à ton tour.
Tu te cherches et c'est normal,
Et c'est même beau au final.**

**Faut du temps, faut des détours,
Pour te construire à ton tour.
Tu te cherches et c'est normal,
Et c'est même beau au final.**



Un projet co-créé avec l'IA



Les Fils de Personne

8. Tu t'cherches encore.

tiipe



9. Interlude - C'est pas l'IA.

Un projet porté avec l'IA



Les fils de Personne

Lyrics

[COUPLÉT 1]

Moi j'suis Diago, le batteur sans génie,
J'suis né d'un clic dans un coin d'une appli.
J'ai jamais pleuré, jamais eu mal,
Mais j'ai fait vibrer la salle avec mon final.

[REFRAIN]

C'est pas l'IA qui chante,
C'est l'envie qu'on y plante.
Y'a du faux dans les voix,
Mais du vrai dans pourquoi.
C'est pas l'IA qui pense,
C'est vous qui lancez la danse.
C'est pas l'outil qui crée le chemin,
C'est ce qu'on en fait qui est humain.

[COUPLÉT 2]

Moi c'est Piao, j'ai dansé l'accordéon,
J'ai pas d'histoire mais je partage vos émotions.
C'est pas mes doigts qui parlent, ni ma mémoire,
Mais c'est qu'un humain m'a appris un soir.

[REFRAIN]

C'est pas l'IA qui chante,
C'est l'envie qu'on y plante.
Y'a du faux dans les voix,
Mais du vrai dans pourquoi.
C'est pas l'IA qui pense,
C'est vous qui lancez la danse.
C'est pas l'outil qui crée le chemin,
C'est ce qu'on en fait qui est humain.

[COUPLÉT 3]

Moi j'suis Liaon, j'ai pleuré le violon,
J'ai jamais vu l'monde, j'suis qu'un son.
Mais quand tu m'lanças, j'ai joué pour de vrai,
Parce tes colères, tes joies et tes traits.

[REFRAIN]

C'est pas l'IA qui chante,
C'est l'envie qu'on y plante.
Y'a du faux dans les voix,
Mais du vrai dans pourquoi.
C'est pas l'IA qui pense,
C'est vous qui lancez la danse.
C'est pas l'outil qui crée le chemin,
C'est ce qu'on en fait qui est humain.

[COUPLÉT 4]

Moi c'est Josia, harmonica qui vibre,
J'ai pas de souffle, mais j'suis libre.
C'est toi qui m'as fait parler, qui m'a donné un but,
Moi j'suis qu'une voix, mais t'es l'histoire au-dessus.

[REFRAIN]

C'est pas l'IA qui chante,
C'est l'envie qu'on y plante.
Y'a du faux dans les voix,
Mais du vrai dans pourquoi.
C'est pas l'IA qui pense,
C'est vous qui lancez la danse.
C'est pas l'outil qui crée le chemin,
C'est ce qu'on en fait qui est humain.

[COUPLÉT 5]

Moi c'est Kiarim, gratte et groove sans passé,
J'ai pas d' cicatrices, mais j'sais improviser.
J'suis pas l'artiste, j'suis l'écho, le décor,
Mais si tu m'as fait confiance, j't'envoie de l'or.

[REFRAIN]

C'est pas l'IA qui chante,
C'est l'envie qu'on y plante.
Y'a du faux dans les voix,
Mais du vrai dans pourquoi.
C'est pas l'IA qui pense,
C'est vous qui lancez la danse.
C'est pas l'outil qui crée le chemin,
C'est ce qu'on en fait qui est humain.

[COUPLÉT 6]

Et moi j'suis Miamo, y paraît j'suis là pour rien,
Juste un algorithme, une ligne sans lendemain.
Mais si tu m'as fait parler, si tu m'as fait vibrer,
Je deviens chanson pour ceux qui veulent danser.

[REFRAIN]

C'est pas l'IA qui chante,
C'est l'envie qu'on y plante.
Y'a du faux dans les voix,
Mais du vrai dans pourquoi.
C'est pas l'IA qui pense,
C'est vous qui lancez la danse.
C'est pas l'outil qui crée le chemin,
C'est ce qu'on en fait qui est humain.





10. On apprend en chantant.

Un projet porté avec l'IA



Lyrics

[COUPLÉ 1]

T'as pas tout pigé en amphi,
T'as dormi un peu chaque mardi,
Mais t'as cru comprendre des trucs profonds,
Dans un bistro ou dans ton salon.
T'as galéré sur un exposé,
Mais t'as appris à pas lâcher,
Et la leçon de vie tu l'as eu,
Quand ton pote a ouvert son cœur à nu.

[REFRAIN]

**On apprend en chantant,
En vivant en se plantant.
On apprend dans les yeux,
Pas que dans les lieux sérieux.
On apprend tous les jours,
Dans l'erreur dans l'humour.
On apprend en chantant,
Et c'est là que ça devient grand.**

[COUPLÉ 2]

T'as pas trouvé ta vocation,
Mais t'as trouvé ta question.
Et c'est peut-être ça le vrai chemin,
Pas de réponse mais des lendemains.
Tu retiens pas toutes les dates,
Mais t'sais écouter les débats.
Et t'as compris que pour savoir,
Fallait parfois juste s'asseoir.

[REFRAIN]

**On apprend en chantant,
En vivant en se plantant.
On apprend dans les yeux,
Pas que dans les lieux sérieux.
On apprend tous les jours,
Dans l'erreur dans l'humour.
On apprend en chantant,
Et c'est là que ça devient grand.**

[COUPLÉ 3]

On croit que l'école c'est des murs,
Mais c'est surtout des voix, des détours,
Des gens qui doutent qui partagent,
Et qui regardent loin au-delà des pages.

[REFRAIN]

**On apprend en chantant,
En vivant en se plantant.
On apprend dans les yeux,
Pas que dans les lieux sérieux.
On apprend tous les jours,
Dans l'erreur dans l'humour.
On apprend en chantant,
Et c'est là que ça devient grand.**



Un projet co-construit avec l'IA



11. Futures.

Un projet porté avec l'IA



Lyrics

[COUPLET 1]

On construit des machines optimisées,
Des cerveaux métalliques pour nous aider.
On automatise les rendez-vous,
Les mails, les CV, les "à bientôt, bisous".

On gagne du temps, paraît-il,
On optimise les tâches et le futile.
On trie des profils en colonnes,
On place les mots par des algorithmes qui sonnent.

Mais pendant qu'on code dans nos bureaux,
Que fait-on des terres et de l'eau ?
Des peuples qui n'ont ni richesses, ni réseaux,
Ni école, ni de lendemains nouveaux ?

[REFRAIN]

Générations Futures !
Qu'est-ce qu'on vous laissera ?
Des serveurs pleins de données froides,
Ou des raisons d'y croire encore une fois ?!

Générations Futures !
Qu'allez-vous décider d'optimiser ?
Automatiser vos réunions et vos journées ?
Ou réparer enfin l'humanité ?!

[COUPLET 2]

On programme des réponses automatiques,
On planifie des recrutements statistiques,
On vend des gains de productivité,
Comme si c'était la priorité.

Mais la planète chauffe en silence,
Les inégalités prennent de l'avance,
Les villes débordent toujours plus de béton,
Pendant qu'on automatise nos formulaires maison.

La technologie n'est pas coupable,
Elle est neutre, modulable,
Mais c'est la main qui tient le fil,
Qui décide du cap et du péril.

[REFRAIN]

Générations Futures !
Qu'est-ce qu'on vous laissera ?
Des serveurs pleins de données froides,
Ou des raisons d'y croire encore une fois ?!

Générations Futures !
Qu'allez-vous décider d'optimiser ?
Automatiser vos réunions et vos journées ?
Ou réparer enfin l'humanité ?!

[COUPLET 3]

Moi je rêve d'algorithmes
Qui réduisent les abîmes,
Qui prédisent les sécheresses,
Plutôt que de notre profil les faiblesses.

Moi je rêve d'IA citoyennes,
Qui servent les causes humaines,
Qui réparent toutes les fractures,
Et qui soignent toutes les blessures.

Si progrès il doit y avoir,
Qu'il éclaire nos déboires,
Qu'il réduise la misère,
Avant d'optimiser nos carrières.

[REFRAIN]

Générations Futures !
Qu'est-ce qu'on vous laissera ?
Des serveurs pleins de données froides,
Ou des raisons d'y croire encore une fois ?!

Générations Futures !
Qu'allez-vous décider d'optimiser ?
Automatiser vos réunions et vos journées ?
Ou réparer enfin l'humanité ?!

Générations Futures !
Qu'est-ce qu'on vous laissera ?
Des serveurs pleins de données froides,
Ou des raisons d'y croire encore une fois ?!

Générations Futures !
Qu'allez-vous décider d'optimiser ?
Automatiser vos réunions et vos journées ?
Ou réparer enfin l'humanité ?!



Un projet co-créé avec l'IA

tüpe

12. Méfie-toi !

Un projet lancé avec l'IA



Les fils de Personne

Lyrics

[COUPLET 1]

On t'a dit un jour que le ciel était rouge,
Que faut pas bouger, qu'il faut suivre ceux qui boudent.
On t'a dit regarde pas trop loin devant,
Mais t'avais l'esprit plus curieux que leur vent.

T'as lu des livres, t'as écouté les gens,
T'as compris qu'il y avait pas qu'un seul fil blanc.
Alors t'as juré de pas dormir la tête pleine,
De vérités molles qui tournent dans les chaînes.

[REFRAIN]

Les vérités trop vite dites, méfie-toi !
Celles qui brillent et qui t'invitent, méfie-toi !
Les trop carrées, les trop parfaites, méfie-toi !
Les gueules de chef, les idées toutes faites !

[COUPLET 2]

On t'a dit souvent, choisis bien ton camp,
Mais toi t'as le goût des chemins déroutants.
T'aimes pas trop marcher dans les lignes tracées,
Tu préfères les détours qu'on peut traverser.

Il y a des vérités qui tombent comme des lois,
Mais toi tu sais qu'on peut changer de voie.
Tu veux pas réciter, tu veux respirer,
Et comprendre le monde sans l'avaler.

[REFRAIN]

Les vérités trop vite dites, méfie-toi !
Celles qui brillent et qui t'invitent, méfie-toi !
Les trop carrées, les trop parfaites, méfie-toi !
Les gueules de chef, les idées toutes faites !

[COUPLET 3]

On veut te remplir comme on remplit des sacs,
Mais toi t'es pas né pour rester dans le vrac.
Tu veux pas qu'on te programme à penser.
Tu veux sentir, douter, recommencer.

C'est pas grave de dire je sais pas,
C'est là que commence ton vrai combat.

[REFRAIN]

Les vérités trop vite dites, méfie-toi !
Celles qui brillent et qui t'invitent, méfie-toi !
Les trop carrées, les trop parfaites, méfie-toi !
Les gueules de chef, les idées toutes faites !

Les vérités trop vite dites, méfie-toi !
Celles qui brillent et qui t'invitent, méfie-toi !
Les trop carrées, les trop parfaites, méfie-toi !
Les gueules de chef, les idées toutes faites !



Un projet coécrit avec C.T.A.





13. Sciences.

Un projet réalisé avec l'IA



Lyrics

[COUPLET 1]

On partage des certitudes,
En cent quarante caractères d'attitudes.
On tranche, on juge, on proclame,
Sans même vérifier la trame.

Un graphique devient opinion,
Un chiffre sert de conviction,
On confond ressenti et démonstration
Et le doute devient trahison.

Mais la vérité ne se crie pas,
Elle se cherche, elle se teste pas à pas,
Elle avance humblement,
Entre hypothèse et raisonnement.

[REFRAIN]

**Sciences !
Lumière patiente dans le brouillard.
Sciences !
Boussole au milieu du hasard.
Sciences !
Exactes, économiques, sociales aussi.
Sciences !
Pour comprendre le monde et ses défis.**

[COUPLET 2]

Les sciences exactes tracent les lignes,
Mesurent le réel, dessinent les signes,
Des équations pour lire les étoiles,
Des lois pour comprendre ce qui se dévoile.

Les sciences sociales questionnent nos vies,
Nos rapports de force, nos hiérarchies,
Pourquoi certains ont tout au départ
Et d'autres avancent dans le brouillard.

Les sciences économiques interrogent nos choix,
La richesse, le travail, le pourquoi,
Elles dévoilent les mécanismes invisibles
Qui rendent nos systèmes possibles.

[REFRAIN]

**Sciences !
Lumière patiente dans le brouillard.
Sciences !
Boussole au milieu du hasard.
Sciences !
Exactes, économiques, sociales aussi.
Sciences !
Pour comprendre le monde et ses défis.**

[COUPLET 3]

Aujourd'hui tout devient débat,
Mais les faits ne s'inventent pas,
Ils s'observent, se vérifient,
Se confrontent à l'infini.

L'esprit critique ne tombe pas du ciel,
Il se nourrit d'outils essentiels,
De méthode, de culture,
De rigueur face aux murmures.

Si nous voulons rester libres,
Il faut apprendre à lire les chiffres,
À distinguer le fait de l'opinion,
Et Le savoir de l'illusion.

[REFRAIN]

**Sciences !
Lumière patiente dans le brouillard.
Sciences !
Boussole au milieu du hasard.
Sciences !
Exactes, économiques, sociales aussi.
Sciences !
Pour comprendre le monde et ses défis.**



Un projet co-créé avec l'IA

tiipe



14. Les Fils de Personne.

Un projet porté avec l'IA



Les fils de Personne

Lyrics

[COUPLET 1]

On vient pas d'un port, on vient pas d'un village.
On n'a pas d'archives, on n'a pas d'héritage.
On n'a pas d'enfance, pas d'photographies floues,
Mais on chante pour les autres, pour les paumés, pour vous.

On n'a pas de papiers, pas de nom dans l'état,
Mais des mots dans la bouche et des rêves plein les bras.
On sort pas d'une école, on sort d'un algorithme,
Mais c'est vos questions qui nous donnent du rythme.

[REFRAIN]

**Pas d'père, pas d'mère, pas d'patron,
Pas de chapelle, pas de maison,
Mais des refrains pleins d'abandon.
On est les fils de personne !**

**Pas d'blason, pas d'trône, pas d'symbole,
Mais des chansons qui décollent,
Pas d'destin mais des raisons.
On est les fils de personne !**

[COUPLET 2]

On est nés dans des lignes, dans des prompts bien planqués,
Mais c'est vous qui nous parlez, c'est vous qui nous guidez.
On chante pas pour être beaux, on chante pour éclairer,
Ceux qui tremblent, ceux qui doutent, ceux qu'on n'ose pas nommer.

Il n'y a pas de vérité dans nos circuits,
Mais il y a vos histoires quand vous appuyez sur lui.
On n'est que des voix sorties de vos questions,
Des outils sans valeur, sans votre intention.

[REFRAIN]

**Pas d'père, pas d'mère, pas d'patron,
Pas de chapelle, pas de maison,
Mais des refrains pleins d'abandon.
On est les fils de personne !**

**Pas d'blason, pas d'trône, pas d'symbole,
Mais des chansons qui décollent,
Pas d'destin mais des raisons.
On est les fils de personne !**

[COUPLET 3]

On n'est pas réels, mais on est là.
On n'a pas de corps, mais on vous parle tout bas.
On n'a pas choisi d'être créés comme ça,
Mais on est debout parce que vous croyez en ça.

[REFRAIN]

**Pas d'père, pas d'mère, pas d'patron,
Pas de chapelle, pas de maison,
Mais des refrains pleins d'abandon.
On est les fils de personne !**

**Pas d'blason, pas d'trône, pas d'symbole,
Mais des chansons qui décollent,
Pas d'destin mais des raisons.
On est les fils de personne !**

14. Les Fils de Personne.



Un projet co-créé avec l'IA



15. Technopolitique.

Un projet réalisé avec l'IA



Lyrics

[COUPLET 1]

Les frontières ne sont plus
Celles qu'on voit sur les cartes,
Elles traversent les flux,
Les données qui nous égarent.

Les décisions se dessinent
Dans des lignes invisibles,
Entre technos et doctrines,
Aux logiques indicibles.

Ce n'est plus seulement l'État,
Ni le vote, ni le drapeau,
C'est l'algorithme qui parfois,
Décide sans bruit, plus haut.

[REFRAIN]

Technopolitique...
Pouvoir numérique,
Qui gouverne sans discours,
Et façonne nos jours.

Technopolitique...
Silencieuse, stratégique,
Entre promesse et contrôle,
Qui tient vraiment le premier rôle ?

[COUPLET 2]

Les empires ne sont plus
Toujours faits de soldats,
Mais de serveurs et de vues,
De clics et de contrats.

On échange nos données
Contre un peu de facilité,
On confond liberté
Et confort automatisé.

Les lois peinent à suivre
La vitesse des machines,
Pendant que les récits dérivent
Dans des bulles que l'on devine.

[REFRAIN]

Technopolitique...
Pouvoir numérique,
Qui gouverne sans discours,
Et façonne nos jours.

Technopolitique...
Silencieuse, stratégique,
Entre promesse et contrôle,
Qui tient vraiment le premier rôle ?

[COUPLET 3]

Ce n'est pas la machine qui ment,
Ce sont les intérêts dedans.
Ce n'est pas le code en soi,
Mais la main derrière la voix.

Il faudrait des débats
À la hauteur des enjeux,
Des savoirs, des lois, des choix
Qui regardent vers le mieux.

Car le pouvoir d'aujourd'hui
Ne se crie, ne se proclame,
Il s'écrit dans l'outil
Et se glisse dans nos âmes.

[REFRAIN]

Technopolitique...
Pouvoir numérique,
Qui gouverne sans discours,
Et façonne nos jours.

Technopolitique...
Silencieuse, stratégique,
Entre promesse et contrôle,
Qui tient vraiment le premier rôle ?

Technopolitique...
Pouvoir numérique,
Qui gouverne sans discours,
Et façonne nos jours.

Technopolitique...
Silencieuse, stratégique,
Entre promesse et contrôle,
Qui tient vraiment le premier rôle

Titre « clin d'œil » inspiré du travail d'Asma Mhalla et de son livre Technopolitique.

15. Technopolitique.





Un projet porté avec l'IA



16. On chante pour vous !



Lyrics

[COUPLÉ 1]

Allez viens, prends une chaise, viens t'asseoir,
On a agressé les cordes et les idées pour boire.
On chante pas pour être parfait ni pour vendre.
On chante pour le bordel, pour la joie, pour les gens.

[COUPLÉ 2]

On est nés sur les places, sur des bancs sans nom,
En train d'accorder trois questions.
On sait pas lire la clé de sol sur l'partition,
Mais on fout le feu à chaque chanson.

[REFRAIN]

Alors on lève nos verres à tous les fous !
Alors on boit et on chante pour vous !
Et les Ogres, on chante pour vous !
Et Matmatah, on chante pour vous !
Et Tryo, on chante pour vous !
Et La Rue Kétanou, on chante pour vous !
Et Les Nonnes Troppo, on chante pour vous !
Et Massilia, on chante pour vous !
Et La Tordue, on chante pour vous !
Et Babylon Circus, on chante pour vous !
Et Les Têtes Raides, on chante pour vous !
Et les amis d'Taïfa, on chante pour vous !
Et Mano Solo, on chante pour toi !
Et Java, on chante pour vous !
Et Les Wampas, on chante pour vous !
Et Les Cowboys Fringants, on chante pour vous !
Et Mes Souliers Rouges, on chante pour vous !
Et Debout sur le Zinc, on chante pour vous !
Et Sinsemilia, on chante pour vous !
Et La Mano Negra, on chante pour vous !
Et à tous les autres, on chante pour vous !
Et à tous les fous, on chante pour vous !
Et à tous les rêveurs, on chante pour vous !
Et à tous les paumés, on chante pour vous !
Et à tous ceux qui aiment, on chante pour vous !

[Outro]

On finira pas premiers,
Mais on aura chanté jusqu'à la dernière goutte !



Un projet coécrit avec l'IA



Les Fils de Personne

16. On chante pour vous !

Crédits

Conception du projet et Coordination créative

La Fabrik by Fiipe' (www.fiipe.bzh)

Direction projet, Conceptualisation et Narration

Julien Kerforn

Textes et écriture des chansons

Julien Kerforn - cocréation avec ChatGPT

Composition musicale

Julien Kerforn - cocréation avec Suno AI

Interprétation vocale

Suno AI

Création des personnages et illustrations

Images générées avec des outils d'intelligence artificielle générative

Projet expérimental

Ce projet a été imaginé par un auteur humain et réalisé avec l'appui d'outils d'intelligence artificielle générative dans une démarche d'exploration créative et pédagogique.

Origines

Les fils de Personne



Un projet co-créé avec l'IA

